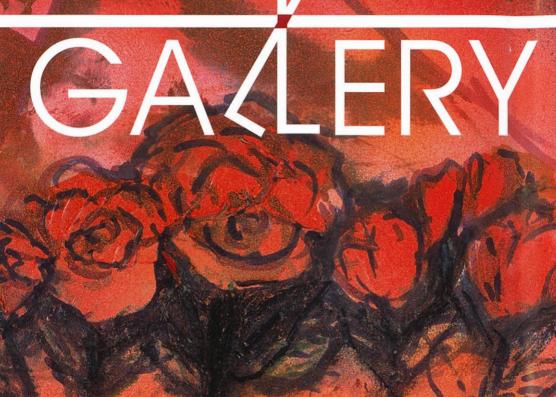
アートフィールドウォーキングガイド 2021 vol.2 (通巻 430号) ギャラリー **2** 



[私の10点] カジ・ギャスディン

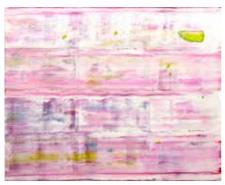
新春 特集 2021 野田正明(テューヨーク毎年)×佐藤恭子(NPO WhiteBox) キュレーター) Part 2

アート松井塾 松井守男×山下洋輔(ジャズピアニスト)

2月の全国美術展【美術館/百貨店/画廊】スケジュール&マップ

## 吉川民仁新作展

2月27日→3月21日 ギャルリーためなが(銀座)<sup>(3)</sup>



「花筏」182 × 228 cm



「白い朝」146 × 114cm



「森の中の風」163 × 194 cm

「黄色の帳」162 × 131cm

ティング・ナイフに少量の絵具をとかき、削っていく。あるいはペインいて、色を重ねたキャンバスをひっいて、色でででや木香薔薇の枝などを用

## 風や光の様相にまなざしを注ぎこむ

吉川民仁(1965年千葉県生まれ)の新作展。四季折々に変化する自然、ことに風や光の様相に触発さ自然、ことに風や光の様相に触発され絵筆を執るという。自身のまなざれを重面に注ぎこみ詩情豊かな絵画とで画面に注ぎこみ時間を創りだしている。

作およそ40点を展覧。 催となる。繊細で透明感に溢れる新した。東京・大阪店では初の個展開パリ店にて開催した個展が好評を博パリ店にで開催した個展が好評を博